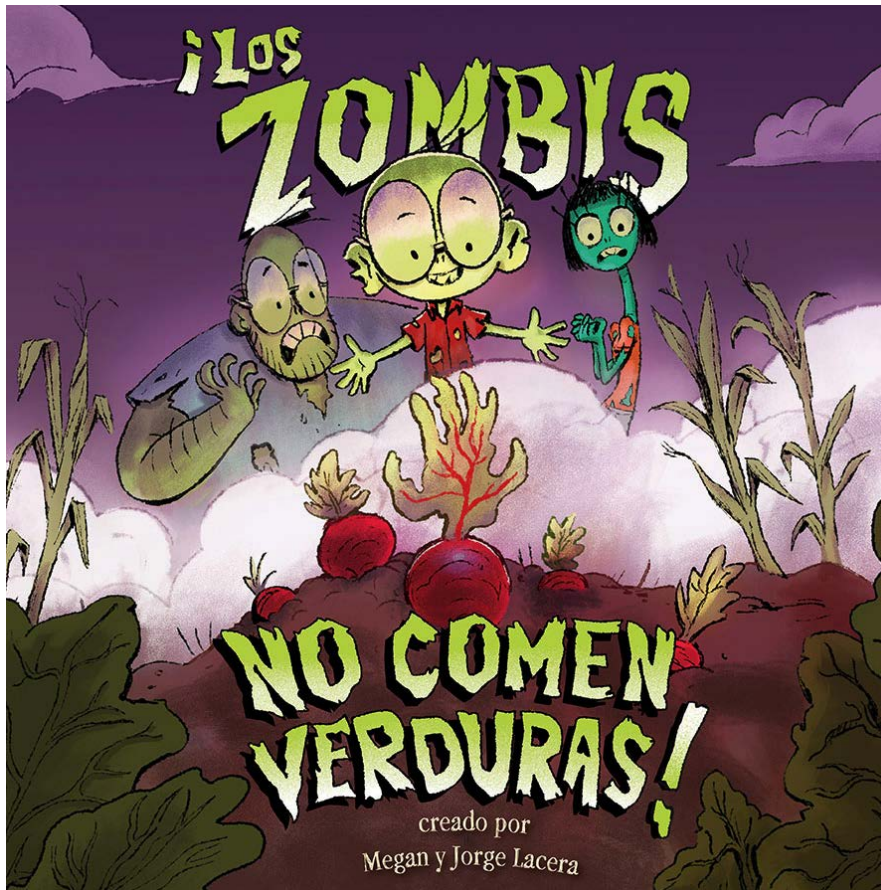


SAG-AFTRA FOUNDATION PRESENTS

Storyline Online®

GUÍA PARA MAESTROS

LECTURA SUGERIDA PARA NIVELES DE K-3º GRADO



¡LOS ZOMBIS NO COMEN VERDURAS!

ESCRITO POR: MEGAN Y JORGE LACERA

ILUSTRADO POR: JORGE LACERA

Vea a Jaime Camil leer esta historia en storylineonline.net



ACERCA DE ESTA HISTORIA

SINOPSIS

Mo Romero es un zombi que le encanta más que nada cultivar, cocinar, y comer verduras. ¿Tomates? Tentador. ¿Pimientos? ¡La pura perfección! ¿El problema? Los padres insisten que su niño solo coma la comida zombi, como deditos en salsa. Ellos le dicen a Mo una y otra vez que los zombis no comen verduras. Pero Mo no se puede imaginar una vida entera comiendo solamente comida zombi y dejar sus verduras. Mientras cuestiona su propia identidad zombi, Mo trata de convencer a sus padres de darle una oportunidad a los chícharos.

LOS TEMAS EN LA HISTORIA

Conflicto/resolución, empatía/compasión, familia, diversidad cultural, lenguaje dual

LECTURA Y ESCRITURA

NIVELES SUGERIDOS DE K-3º GRADO

LOS ESTÁNDARES ACADÉMICOS DE ELA COMMON CORE

Leyendo literatura: los estudiantes leen y responden a trabajos de literatura con énfasis en la comprensión, haciendo conexiones entre ideas y entre textos con enfoque en la evidencia textual. *(Los estándares enumerados a continuación son para 1º y 2º grado, pero se pueden adaptar a los de Jardín de niños o 3er grado).*

ANTES DE VER EL VIDEO

Los Estándares

Académicos: CCSS.SL.1.1, CCSS.SL.2.1

Los objetivos: Extraer el conocimiento y crear un ambiente para prepararse para leer la historia.

El proceso:

Paso número 1: Desarrollar los antecedentes para los estudiantes discutan los siguientes puntos:

- Similitudes y diferencias entre personas en las familias.
- Lengua española: palabras familiares
- Zombi: Aprovechar el conocimiento y promover una discusión sobre el personaje ficticio.

Paso número 2: Presente el libro: comunique a los alumnos que leerán un libro sobre una familia de zombis: *¡Los Zombis No Comen Verduras!* Pídales que predigan de qué se trata la historia.

DURANTE EL VIDEO

Los Estándares

Académicos: CCSS.SL.1.2, CCSS.SL.2.2, CCSS.RL.1.1, CCSS.RL.2.1

Los objetivos: Los estudiantes escucharán la historia y responderán a las preguntas planteadas por el maestro de manera apropiada.

El proceso: Detenga el video en las partes apropiadas para hacer preguntas o plantear indicaciones.
Sugerencias:

- Pida a los alumnos que hagan algunas conexiones personales con el personaje principal. ¿Alguna vez se han sentido así?
- Señale y discuta el dialogo que se encuentra en las burbujas.
- Haga que los estudiantes usen pistas de contexto para definir el significado de las palabras en español de la historia.

RELEER PARA NOTAR LA HABILIDAD HUMORÍSTICA DEL AUTOR

Vuelva a leer la historia con la clase enfocándose en el humor de la historia. Algunos ejemplos:

- “Los intentos de Mo fueron *infructuosos*”.
- “¿Listo para perseguir a algunos humanos en el maratón la próxima semana?”
- Nombres de los platillos que la familia de Mo disfruta.

DESPUÉS DE VER EL VIDEO – PROBLEMA-SOLUCIÓN/MENSAJE PRINCIPAL DE LA HISTORIA

Los Estándares

Académicos: CCSS.RL.1.1, CCSS.RL.1.3, CCSS.RL.1.5, CCSS.RL.2.1, CCSS.RL.2.3, CCSS.RL.2.5

Los objetivos: Los estudiantes identificarán el problema, la solución y el mensaje principal de la historia.

Materiales: Problema/solución y organizador gráfico del mensaje principal. *(Vea la página 8)*

Preparación

para el maestro: Copie el organizador gráfico para la instrucción de toda la clase.

Procedimiento:

Paso número 1: Explique el *mensaje principal*: la gran idea en una historia. A veces, el mensaje principal puede ser una lección, o algo que el autor quiere que aprendamos. Podemos encontrar el mensaje principal, o la lección, identificando el problema y cómo los personajes lo resolvieron.

Paso número 2: Mostrar el organizador gráfico.

Paso número 3: Explique cómo se utilizará el organizador gráfico: complete en los recuadros problema y solución. Use esto como una pista para decidir el mensaje principal o la lección de la historia. El mensaje central es a menudo una lección: pregunte: “¿Qué aprendieron los personajes mientras resolvían el problema? ¿Qué lección podemos aprender de la historia?”

Paso número 4: Haga que los estudiantes completen el organizador.

Paso número 5: Después de que los estudiantes hayan tenido tiempo de completar el organizador, reúna a la clase para compartir las respuestas. Complete el problema/solución en el organizador de la clase utilizando la aportación del alumno.

Paso número 6: Discuta lo que aprendieron los personajes. Discuta la lección y solicite a los estudiantes que aporten para completar la pregunta: **¿Qué podemos aprender?**

Paso número 7: Indique a los alumnos que la lección aprendida es el mensaje principal.

LEER Y SEGUIR LAS INSTRUCCIONES

Materiales: Copia de “Deditos en salsa” (que se encuentra al final del libro)
Ingredientes para receta
Platos de papel
Utensilios

Procedimiento:

Paso número 1: Proporcione a los estudiantes una copia de la receta y discuta la estructura de la receta y la importancia de seguirla en el orden correcto.

Paso número 2: Haga que los estudiantes sigan la receta para hacer “deditos en salsa”

RESPUESTA A LA LECTURA

Los Estándares

Académicos: CCSS.RL.1.1, CCSS.RL.2.1

Los objetivos: Los estudiantes responderán al ejercicio utilizando detalles de la historia para apoyar la respuesta.

Ejercicio de

lectura: Compárate con Mo. Describe una forma en que eres igual y una forma en que eres diferente.

ESCRITURA – INSTRUCCIONES DE ESCRITURA: RECETA

Los Estándares

Académicos: CCSS.W.1.2, CCSS.W.2.2

Los objetivos: Los estudiantes escribirán una receta usando la secuencia adecuada y la estructura de la oración y la ortografía apropiadas para su grado.

Materiales:

Materiales para escribir
Copia de la receta de la historia
La Tarjeta de Receta (*vea la página 9*)

Preparación

para el maestro: Prepare el extracto de la historia para la instrucción:

Mo agarró su libro de recetas. Sus dedos volaban sobre las páginas hasta que la encontró. La receta de la sopa de tomate con verduras. Estaba seguro que los tomates la harían parecer sangrienta y espesa.

Procedimiento:

Paso número 1: Mencione el objetivo a los estudiantes.

Paso número 2: Presente el extracto de la historia y haga que los alumnos la lean. Pida a los alumnos que señalen palabras que digan lo que hizo Mo para hacer la sopa. Explique que estas son palabras que a menudo vemos en recetas.

Paso número 3: Muestre una copia de una de las recetas de la historia. Explique y discuta la estructura de una receta. (Si preparó la receta de: “Deditos en salsa”, revísela con los estudiantes).

Paso número 4: Haga una lista de las palabras de la receta: haga que los alumnos señalen las palabras de la receta del extracto y comiencen una lista. Agregue más palabras.

Paso número 5: Pida a los alumnos que piensen en una receta simple que sepan preparar bien. Guíe a los estudiantes para completar la receta. Recuérdeles que:

- Use números cuando escriba las instrucciones para que el lector pueda seguirlo más fácilmente.
- Comience cada paso con una palabra de la receta.

Paso número 6: Proporcione a los estudiantes una hoja de recetas para completar la asignación.

Paso número 7: Reúna las recetas y haga un **libro de recetas de la clase**.

Opción: Use una computadora para completar creando una oportunidad para que los estudiantes aprendan opciones de procesamiento de texto: viñetas, números, negrita, cursiva, etc.

DESARROLLO DEL VOCABULARIO – IDENTIFICANDO LAS VERDURAS

Materiales: Una canasta de varias verduras (asegúrese de incluir los nombres de las verduras que aparecen en la historia)

Escriba los nombres de las verduras en las tarjetas.

Procedimiento:

Paso número 1: Levante las verduras y practique diciendo el nombre de cada una con los estudiantes.

Paso número 2: Haga que los estudiantes elijan una verdura y diga su nombre en inglés.

Paso número 3: Luego sostenga cada verdura junto con su nombre escrito en una tarjeta.

Paso número 4: Haga que los estudiantes practiquen diciendo cada nombre de la verdura e igualándola con la tarjeta.

DESARROLLANDO ACTIVIDADES DE VOCABULARIO

- Haga que los alumnos vuelvan a leer la historia buscando las palabras en español. Ayude a los estudiantes a usar pistas de contexto para traducir la palabra al inglés.
- Explicar el significado del lenguaje figurado: *“Sus dedos volaban sobre las páginas, ¡a Mo se le fue la alma a los pies!”*

ARTES INTERPRETATIVAS – TEATRO DE LECTORES

LOS OBJETIVOS —

Los estudiantes practicarán la lectura con fluidez y expresión.

ESTÁNDARES ACADÉMICOS LITERARIOS —

CCSS.RF.1.4, CCSS.RL.1.6, CCSS.RF.2.4, CCSS.RL.2.6

MATERIALES —

La copia de *¡Los Zombis No Comen Verduras!*

PROCEDIMIENTO —

Los estudiantes trabajan en grupos de cuatro (narrador, Mo, mamá, papá) practicando la lectura de cada parte con expresión y fluidez. Permita que los grupos presenten a la clase.

CIENCIA/MATEMÁTICAS

Ciencia: Nutrición | **Matemáticas:** Interpretación de datos y gráficos

MATERIALES —

Varias frutas y verduras (a elección del maestro)

Bandeja (una por grupo)

Pequeños platos de papel (uno por estudiante)

Palillos de dientes

Tabla de conteo con frutas y verduras para degustación (opcional para estudiantes)

Papel cuadriculado (opcional para estudiantes)

Preparación del maestro:

Prepare una bandeja de degustación para cada grupo.

Prepare una tabla de conteo de la clase con las opciones: (Me gusta / Explorando el sabor) y una hoja de gráfica.

PROCEDIMIENTO —

Paso número 1: Presente una mini lección a los estudiantes sobre la importancia de las verduras en nuestra dieta. Mantenga una discusión con ellos sobre las verduras con las que están familiarizados y les gusta comer. Mencióneles a los estudiantes que, aunque pensemos que no nos gustan las verduras, es importante que logremos que nos gusten para comer de manera saludable.

Paso número 2: Presente una bandeja de degustación a cada grupo. Identifique cada artículo en la bandeja.

Paso número 3: Explique a los alumnos que cada uno de ellos probará las verduras. Dé sus instrucciones específicas para la degustación. Después de que los alumnos prueben cada verdura, solicite que levanten la mano a quienes les gustó y quienes están aprendiendo.

Paso número 4: Registre los resultados en la tabla de conteo de la clase.

Paso número 5: Después de la degustación, use la tabla de conteo para hacer la gráfica de los resultados.

Nombre: _____



MENSAJE PRINCIPAL

Puedo identificar el problema, la solución y el mensaje principal en una historia.

EL PROBLEMA •

LA SOLUCIÓN •

¿QUÉ ES LO QUE PODEMOS APRENDER? •

RECETA: _____

INGREDIENTES 

MODO DE HACER 

Entregado por: _____

ACERCA DE NOSOTROS

ACERCA DE STORYLINE ONLINE

El programa de alfabetización para niños nominado al Emmy® de la Fundación SAG-AFTRA, Storyline Online®, transmite videos imaginativamente producidos con actores célebres para ayudar a inspirar un amor por la lectura. Storyline Online® recibe millones de visitas cada mes en cientos de países. Visite Storyline Online® en storylineonline.net.

ACERCA DE LA FUNDACIÓN SAG-AFTRA

La Fundación SAG-AFTRA provee asistencia vital y programación educativa a los profesionales de SAG-AFTRA mientras sirve al público en general a través de su exclusivo programa de alfabetización infantil. Fundada en 1985, la Fundación es una organización nacional sin fines de lucro que se basa únicamente en el apoyo de subvenciones, patrocinios corporativos y contribuciones individuales para financiar nuestros programas. Visite sagaftra.foundation.

STORYLINE ONLINE ES TRAÍDO A USTEDES POR

SAG-AFTRA
FOUNDATION

Traducido el manual para maestro por: Blanca Aurora Montes